

Sommaire

Traditions et Avenir

N° 314 - Mai-Août 2017 (84^{ème} année)

1

Editorial de la Présidente

- Un élan suspendu mais non interrompu

2

Événements

- Le carillon d'Arbois sonnera-t-il encore une fois ? Justine Sève

6

Dossier

- De la diffusion et de l'usage du verre : aspects comtois. Jacky Theurot
- La verrerie de La Vieille Loye 1295-1931 : les quarante dernières années d'activité, conférence de Jean-Claude Charnoz et compte-rendu de Michelle Bugnon

17

Les hommes

- Alfred Bouvet, mécène de Gustave Courbet. Brice Leibungut

22

Revue des livres

- L'esprit des lacs de Diane Duane. Jeanne Andrée Pidoux de la Maduère

23

Revue des publications

- Salins-les-Bains et l'Alésia de César, histoire d'une controverse présentée par la Présidente de l'association scientifique et historique de Salins-les-Bains. Critique de Hortense Domergue

26

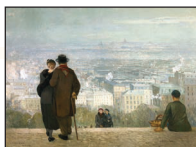
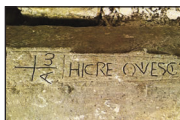
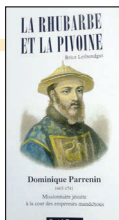
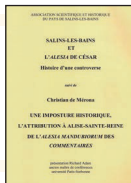
Vie des sociétés et associations franc-comtoises

- Le père Parrenin Ambassadeur de Louis XIV en Chine, conférence de Brice Leibungut, Geneviève Pèrès-Labourdette
- Au temps des châteaux forts dans le Jura, conférence de Gilbert Barbier et Jean-Claude Protet. Véronique Blanchet Rossi
- La statue de Xavier Bichat, concurrence de mémoire entre l'Ain et le Jura de Jean-Philippe Huelin
- A la recherche de Saint Lothain, conférence de René Locatelli et Gérard Moysse
- De la sociabilité catholique en milieu enseignant 1935-1936, Dominique Lerch
- La société d'émulation du Doubs à l'épreuve de la guerre 1914-1918, Nicole Brocard

31

Les échos

- Deux colloques pour l'Ascension :
41^e colloque international de L'Association Française pour l'Étude de l'Age du Fer et colloque du groupe de recherches historiques Franche-Bourgogne : la vigne en Comté de Bourgogne, du XIV^e au XVII^e siècle, Geneviève Pèrès-Labourdette
- Bois gravés de Robert Fernier, suite
- Exposition Who's afraid by Steve Gianakos au musée des Beaux-Arts de Dole
- Exposition Jules Adler : peindre sous la III^e république, musée des Beaux-Arts de Dole en Octobre 2017
- Tirado au Château : Ecomusée de la Bresse Bourguignonne
- Histoire d'ateliers au musée Courbet, le photographe Vincent Knapp



Première de couverture : Carillon d'Arbois, Le Gour du Conche, Bouteilles Vieille Loye, verrier au marbre.
Crédits photos/ Justine Sève, Musée d'Orsay, Jean-Claude Charnoz, Atelier de NADAR, Môsieu Courbet!!!, caricature de Gustave Courbet réalisée en vue du Panthéon Nadar, ensemble de douze cents célébrités de son temps, réparties en quatre planches lithographiques, 1858. Crédits photos et illustrations des livres et revues cités.