

Sommaire

Traditions et Avenir

N° 322 - Avril - Juillet 2019 (86^{ème} année)



1

Editorial de la Présidente

- Lettre aux absent.e.s à l'AG du Jura Français



3

Vie de l'Association

- Jurassique couac
- Une rue à Vaucresson pour François Perrot

Évènement

- L'écrit au milieu des cris des chants et des gestes : Michel Vernus



9

Dossier

Les Franc-Comtois à Rome

- Jacques Courtois le bourguignon des batailles : Rémy Lombardot
- Antoine Grandjacquet sculpteur et antiquaire à Rome : Brice Leibundgut
- Un Camérier comtois à Rome, souvenirs inédits de Pierre-André Pidoux de la Maduère
- Mgr Pierre Pfister : Un camérier véritable artiste : Geneviève Pérès-Labourdette



25

Les Hommes

- Hommage au Colonel Dutriez par Jean-Gérard Théobald



27

Revue des livres

- Le Château de Verges, hier et aujourd'hui d'Alain Fabry par Odile Esclavier
- Femmes dans l'histoire : Franche Comté d'Éveline Toillon : Odile Esclavier



29

Vie des sociétés et associations franc-comtoises

- Inauguration de la plaque Théodore Vernier avec la Société d'Émulation du Jura
- 7^{ème} journée d'étude sur l'histoire régionale par l'association Franche Bourgogne : Vêtements et costumes en Franche-Comté du XIII^e au XVII^e siècle : J.A. Pidoux de la Maduère



31

Les échos

- Mais que se passe-t-il dans notre bonne vieille ville de Dole ? Grand Succès pour Dol'Arts, Haute Peinture exposition surprenante, Pentecôte à Dole, ambiance festive : Geneviève Pérès-Labourdette
- Exposition à Remoray Paul Stainacre, photographe du Haut-Doubs à Remoray
- Le Fromage moscovite : mais qui en trouvera l'origine ?
- 14^{ème} rencontre de l'association G2HJ les 14 et 15 septembre 2019 à Prémanon
- 300 ans d'horlogerie du Haut-Jura à Morez

Première de couverture : en haut de gauche à droite Statue d'Islis © Musée du Louvre, tableau de Jacques Courtois Alexandre le Grand vainqueur de Darius à la bataille d'Arbelles © Château de Versailles, Pierre-André Pidoux de la Maduère © archives familiales. Image de fond Vatican© Wikimedia

Crédits photos et illustrations des livres et revues citées.

