

Sommaire

Traditions et Avenir

1

Le mot du Président

Vie de l'Association du Jura Français

- Réunion du 12 avril 2012 à Besançon
- Colloque "L'Arc jurassien : frontière ou interface ?" à Pontarlier 13 et 14 avril 2012
- Assemblée générale du Jura Français 24 mai 2012

4

Evénements

- Une énigme historique, les arbres de Sully

8

Dossier

- Pontarlier : les 50 ans de succès du ciné-club Jacques Becker
- Le cinéma... et ses affiches, double passion de Claude Bertin-Denis

14

Les hommes

- Jean-Baptiste Clésinger, la vie tumultueuse du sculpteur comtois marié avec la fille de George Sand

18

Revue des livres

- Travaux 2010, Société d'émulation du Jura
- Salins-les-Bains, Franche et libre
- Comment les Francs-Comtois sont devenus français
- La Franche-Comté de A à Z
- Franche-Comté
- Des imprimeurs aux mystiques, mélanges de bibliographie religieuse comtoise XVI^e - XVII^e siècles
- Grandville : un autre monde, un autre temps
- Catholiques et comtois, liturgie diocésaine et identité régionale au XIX^e siècle
- Lucien Febvre, militant socialiste à Besançon 1907-1912

25

Revue des publications

- N°5 des cahiers de Bernon : la remontée aux sources
- Nordic magazine : Un nouveau média pour le massif jurassien

26

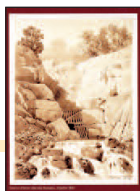
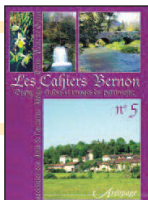
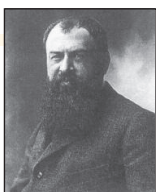
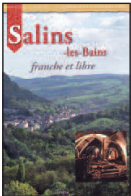
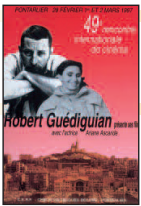
Vie des sociétés et associations franc-comtoises

- Une étonnante sculpture allégorique, la chaire de Fresse
- Tristan Bernard ou la magie des mots
- La ruée vers l'or blanc autour de Besançon au XIX^e siècle
- La peste en Franche-Comté au Moyen-Âge
- La gestion des seigneuries de Jean-Jacques Pourcheresse au XVIII^e siècle
- La famille de Rochefort (XIII^e - début XVI^e siècle) entre fidélité bourguignonne et ralliement au Royaume de France
- Des forêts franc-comtoises à l'arsenal de Toulon. Exploitation, transport, conservation

32

Les échos

- Forme et informe : une plongée dans l'art moderne et contemporain
- Souvenirs d'un touriste en Franche-Comté, les dessins de l'amiral Aimé Mathieu
- La réalité poétique
- Flore européenne. Herbiers franc-comtois
- Futur antérieur



Crédit photos & illustrations :

Couverture : Affiches de 2 films tournés en Franche-Comté : Le miracle des loups (1961) d'André Hunebelle, tourné à Mouthe et Les Granges brûlées (1972) de Jean Chapoty, tourné à La Chaux de Gilley et à Pontarlier.

Autres pages : Paul Delsalle, Ciné-Club Jacques Becker, Les Amis du musée de Pontarlier, Claude Bertin-Denis, Catalogue exposition Courbet/Clésinger Œuvres croisées Ed. Sekoya, musée des Beaux Arts de Nantes, éditeurs des publications et des livres cités.