

# Sommaire

## Traditions et Avenir

1

### Le mot du Président

#### Vie de l'Association du Jura Français

- Visite du prieuré de Ruffey-sur-Seille
- Repas gastronomique au Château de Vauchoux
- Actes du colloque de la Fédération des sociétés savantes de Franche-Comté
- Programme de nos "rencontres au pays 2012"



4

### Evénements

- Ruffey-sur-Seille : spectaculaire renaissance du prieuré Saint-Christophe
- Saint-Claude : des écoles pour adultes, dès 1838, une spécificité locale



13

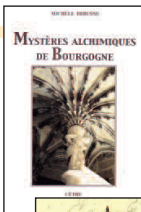
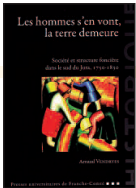
### Dossier

- Frac et Cité des Arts, nouvel élan pour la politique culturelle

17

### Revue des livres

- Les hommes s'en vont, la terre demeure  
Société et structure foncière dans le sud du Jura, 1750-1830
- Annuaire des Bisontins à la veille de la Révolution
- Mystères alchimiques de Bourgogne
- Le Jura en 200 questions
- Eleusis Alésia
- De Savoie en Comté : Saint Pierre de Tarentaise
- L'Hôtel d'Agay : Histoire de l'archevêché de Besançon



23

### Revue des publications

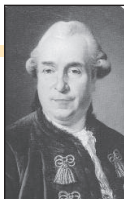
- Jules Grévy, un oublié de l'histoire
- Montbéliard : les 3 premières horloges publiques
- Haut Jura : du mouvement ouvrier de 1870
- L'Etranger



26

### Vie des sociétés et associations franc-comtoises

- La franc-maçonnerie
- Le choléra dans la région grayloise au XIXe siècle
- Joseph Baudrand (1836-1897)
- Noblesse et Eglise : l'exemple des de Grammont de la Conquête française à la Révolution (1674-1789)
- "Car au vraye dire, je vous ayme mieulx que moy"  
Deux affaires de cœur à l'abbaye Battant (...1490-1493)
- Saint-Claude : 4èmes Rencontres de l'histoire locale



32

### Les échos

- Horloges d'édifice
- Laurent Pécheux : un peintre français dans l'Italie des Lumières
- 19ème Festival Musique et mémoire
- Montbéliard : Mandeure vies d'un sanctuaire
- Moirans-en-Montagne : Un nouveau musée du Jouet



#### Première de couverture :

- En haut, photo de la Cité des Arts, Besançon - Kengo Kuma & Associates / Archidev © Nicolas Waltefaule

- En bas, deux œuvres de la collection du Frac Franche-Comté. A gauche "Stretch" 1996 de Sylvie Fleury - Photographie couleur contrecollée sur aluminium 80 x 80 cm ; à droite, "I see Sunny" 2003 de Kelley Walker (un des quatre panneaux de la collection) - Miroir acrylique couleur 152,4 x 152,4 cm.

#### Crédit photos & illustrations :

Frac de Franche-Comté, Mireille et Jean-Paul Gautier, Archives municipales de Saint-Claude, Musée de Champlitte.