

Sommaire

Traditions et Avenir

1

Le mot du Président

2

Vie de l'Association du Jura Français

- Vie de l'Association du Jura Français
Mardi 14 mai 2013 à Paris
Assemblée générale - Déjeuner - Visite-conférence

3

Evénements

- La chaîne du Jura
Correspondances entre le relief et la géologie

9

Dossier

- Besançon : Le musée du Temps
2013, l'année du renouveau

14

Les hommes

- Edouard Belin
Vésulien et génial inventeur autodidacte

20

Revue des livres

- Secrets de la forêt, mystères d'un paradis retrouvé
- Gantner et les Vosges
- Flâneries en Franche-Comté
- Edgar Faure : La robe, la plume et la politique
- Au temps de Madame Mahaut Comtesse d'Artois, de Bourgogne palatine et dame de Salins. Aspects de la vie comtoise (1285-1329)
- Le massif jurassien, rencontres animales
- L'aigle et le houblon, histoire d'une famille de brasseurs en Franche-Comté
- Arbres en Franche-Comté
- Les Champs maudits

26

Revue des publications

- BVV : Aux racines d'un prix Nobel
- Haute-Saône : de l'antisémitisme en Haute-Saône lors de l'affaire Dreyfus, au projet de commune modèle de Frotey-lès-Vesoul...

27

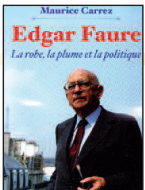
Vie des sociétés et associations franc-comtoises

- De la main au robot
- La tragique disparition du Franc-Comtois André Morand à Diên Biên Phu
- Quel est le premier homme à avoir volé ?
- Être étranger à Besançon sous les Habsbourg (1493-1674)
- Femme, noble et artiste : Simone de Vaulchier du Deschaux (1779-1834)
- La traction animale hier et aujourd'hui

32

Les échos

- Musée de l'abbaye Saint Claude : Copy cat, une aventure collective...
- Montbéliard : Au fil des araignées
- Ornans : Le retour du « Chêne de Flagey »
- Lons le Saunier : Sauvé des eaux, sauvé du temps
- Pontarlier : Les Amis des Arts, 100 ans



Première de couverture : montage réalisé avec trois pièces de la collection du musée du Temps : le portrait de Nicolas Perrenot de Granvelle par Le Titiem - huile sur toile, 1548 (photo Charles Choffet) ; la montre de forme octogonale en cristal de roche De La Croix Jacob, France XVII^e siècle - Inv. 6108 Mesnage - (photo Pierre Guenat) ; la montre Leroy 01 "montre la plus compliquée du monde" Leroy, Besançon 1904 (photo Pierre Guenat).

Crédit photos & illustrations : P. Chauve, musée d'Orsay, M. Millet, P. Rolin, musée du Temps, Noak/Le Bar Floralé, G. Vieille, P. Guenat, C. Choffet, M. Coussement, Y. Sancey, BRGM, musée abbaye Saint-Claude, musée Courbet Ornans.