

# Sommaire

## Traditions et Avenir

1

### Editorial de la Présidente

2

### Vie de l'Association du Jura Français

- Assemblée Générale Mardi 27 mai 2014 à Paris - Ordre du jour

3

### Evénements

- Eglise de Peintre, un mobilier remarquable dû à l'architecte dolois, Anatoile Amoudru

6

### Dossier

- Franche-Comté, 300 000 grands-parents : la solitude suite au veuvage, la pauvreté monétaire ou l'aisance financière, peut-être la garde du dimanche de petits- enfants ou encore la lancinante question de savoir si l'on est vieux ou si l'on est malade.

15

### Les hommes

- La Franche-Comté 1940-1945, Vichy, la milice et la Gestapo : faits et gestes oubliés ou mal connus analysés par quatre ouvrages.

20

### Revue des livres

- Vignobles du Doubs et de Haute-Saône de la naissance à la renaissance par Robert Chapuis
- Médecine populaire en Franche-Comté petites et grandes histoires des faiseurs de secrets et autres rebouteux par Michel Vernus
- Abbaye Damparis par Jean-Pierre Feuillebois
- Claude Nicolas Ledoux et la Terreur (roman historique) par Jacques Rittaud-Hutinet
- Les faïenceries de Migette et Nans-sous-Sainte-Anne par Michel Boillot et Alain Leduc
- Morteau, L'église et son prieuré par Henri Leiser
- Jacques Tissot : l'histoire d'un vigneron du Jura par Annette Vial

26

### Revue des publications

- Haute-Saône Salsa : comment le coq est devenu l'emblème national français
- Dans la plaine doloise, les exploits du Miscanthus

27

### Vie des sociétés et associations franc-comtoises

- La fiancée du vent du peintre Oskar Kokoschka par Y. Michel-Brian
- Denis Xavier Bourges, un peintre sincère dans ses aspirations artistiques, par Sylvie de Vesvrotte
- Paul Pialat, un bienfaiteur dolois à l'origine de l'École Primaire Supérieure de Dole par Jean-Claude Charnoz

30

### Les échos

- Du nouveau sur les archives du prieuré clunisien de Gigny
- Expo itinérante : "à l'eau !"
- Expo : « Magie ? Mécanique ! »
- Montbéliard : les Oiseaux, des trésors volatiles
- Besançon fermeture du musée des Beaux Arts avril 2014 - Réouverture 2017
- Dole : « Éclectique XIX<sup>e</sup>, les Beaux Arts à Dole 1820-1880 »
- André Besson, nom de la médiathèque de Chausain

