

Sommaire

Traditions et Avenir

SPECIAL UNIVERSITÉ OUVERTE FRANCHE-COMTÉ

1

Le mot du Président

Vie de l'Association du Jura Français

- Mercredi 8 décembre 2010
- Conseil d'administration et visite du Musée Pasteur à Paris

3

Événements

- L'émigration comtoise vers le Canada sous le régime français (17ème et 18ème siècles)
- Eglise Notre-Dame de Gray, 1494-1537 : patience et volonté, pour une construction de longue haleine

12

Dossier

- George Besson, critique d'art et collectionneur (1882-1971)

17

Les hommes

- Bruno Monnier, un bibliophile franc-comtois sur les traces d'ouvrages rares

20

Revue des livres

- Jean de Watteville, L'abbé aux mille visages
- Histoires brèves... de Pontarlier, du Haut-Doubs et d'ailleurs !
- 3 mille curés au Moyen Age, les paroisses du diocèse de Besançon XIIIe-XVe siècles
- Souvenirs d'un médecin haut-saônois
- Un itinéraire alchimique en Franche-Comté
- 101 merveilles du Jura

25

Revue des publications

- Besançon : les 135 ans de la Fanfare
- Montbéliard : hommage à René Thom, inventeur de la théorie des catastrophes
- 11 décembre 2011, en Franche-Comté le bond ferroviaire

27

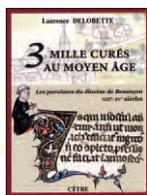
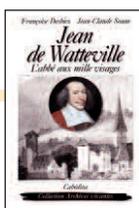
Vie des sociétés et associations franc-comtoises

- « Les pêcheries en Franche-Comté dans la seconde moitié du XVIe siècle »
- Montalembert en Franche-Comté, Dieu ou liberté
- Charles de Montalembert et les catholiques suisses
- Les Guerres et les mots du général Paul Azan, grand officier de la Légion d'Honneur
- Petites cités comtoises de caractère : tournées théâtrales et concours de peinture

32

Les échos

- Pontarlier, Gaston Robbe, ses infinis paysages de neige
- Belfort, « La muse républicaine, artistes et pouvoir 1870-1900 »
- Collection Florence et Daniel Guerlain, Dessins contemporains



Crédit photos & illustrations :

Musée Municipal de Pontarlier, Musée de Belfort Tour 46, Musée des Beaux-Arts et d'Archéologie de Besançon, Collection Besson, archives Besson, Michel Meusy, Collection Florence et Daniel Guerlain, Claude Guyon, Paul Conrad, Frédéric Genèvevriat. Couverture : portraits de George Besson (Tableau de Pierre BONNARD, 1909, h/t, 75 x 53 cm, Besançon, Musée des Beaux-Arts et d'Archéologie (Collection Besson) et photo de George Besson (archives Besson).