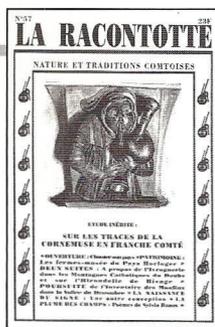
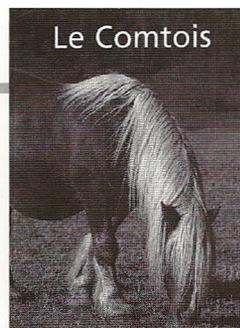


Sommaire



*Le Jura
Français*



2**Edito**

- Une foisonnante vie culturelle

4**Les évènements**

- Montbéliard, un brillant passé alémanique

14**Dossier**

- Franche-Comté sous l'Ancien Régime :
Les intendants, au strict service du pouvoir royal
et le souci du bien-être des comtois

19**Vie des Sociétés
et Associations
Jurassiennes**

- **Société d'Emulation du Doubs**
 - Georges Besson, critique et collectionneur
 - Les Beaux-Arts à l'Exposition Universelle de Besançon en 1860
- **Société d'Emulation du Jura.**
 - Sept édifices protégés en 1999 au titre des monuments historiques
 - Deux tableaux du culte de la vierge à l'église de Conliège
- **Les Amis du Vieux Saint Claude**
 - Aux origines du droit municipal de Saint-Oyend-de-Joux
 - Les archives du Parti Socialiste à la Maison du Peuple

22**Les Hommes**

- Le Général de Cavalerie Etienne Guyot, la carrière fulgurante d'un vrai héros
- Le baron Pierre-Percy, un illustre comtois sous Napoléon et pourtant oublié aujourd'hui

30**Revue des livres**

- C'est une Maison Bleue
- Les enfants de l'espoir
- Le Comtois
- Promenons-nous sur la route des Sapins
- La Roche aux Fous
- Montbéliard, Dans l'intimité d'une Ville alémanique
- Montbéliard par rues
- Franche-Comté
- L'échelle de tous les dangers, roman au pays des grands sapins
- Les Verrières d'Acey
- Les couleurs de la Haute-Saône

46**Les échos**

- Raymond Jacquenod

40**Revue des
Publications**

- De grotte en grotte au 19^{ème} siècle dans la petite montagne
- Pleins feux sur la Maison de la Franche-Comté
- Montbéliard, les étudiants ont leur maison
- Sur les traces de la cornemuse en Franche-Comté
- Les débuts du Chemin de fer en Bresse
- Alésia : un peu d'équité pour le Jura
- Besançon, le droit d'étendre sa lessive
- Un véritable Oradour comtois au XVII^{ème} siècle
- Une fête lamartinienne à Belgrade
- Villersexel : tragique charivari au XVIII^{ème} siècle
- Alice Gaspar : entretiens sur la Franche-Comté et sur son mari
- Besançon, votre ville
- Besançon, Musée des Beaux-Arts et d'Archéologie, deux expositions :
les élèves d'Ingres (collections publiques de France et de Suisse),
Ingres, Flandrin (dessin du Musée de Besançon)

1*Le Jura
Français*