

# Sommaire

## Traditions et Avenir

N° 310 - Avril-Juin 2016 (83<sup>ème</sup> année)

1

**Editorial de la Présidente**

2

**Vie de l'Association du Jura Français**

3

**Evénements**

- Jurassique couac
- Déjeuner à Vauchoux

6

**Dossier**

- Les croix de mission dans le Haut-Doubs au XIX<sup>e</sup> siècle

13

**Les hommes**

- Une femme Suzanne Belperron, une Franc-Comtoise révolutionne l'art de la joaillerie

19

**Revue des livres**

- Pichegru, général en chef de la République : Imposture et trahison
- A la découverte des petites cités comtoises de caractère
- Emile Isebart
- Histoire du climat en Franche-Comté du Jurassique à nos jours
- La Franche-Comté sous l'œil des photographes
- Une amitié au regard de l'intégrité
- Cinquante et (une) chroniques d'histoire comtoise
- Amer le chocolat

26

**Revue des publications**

- En vadrouille

27

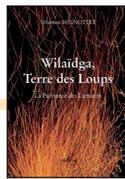
**Vie des sociétés et associations franc-comtoises**

- Histoires singulières et locales de la guerre (39-45) à Saint Claude - La milice, Le collège, les diamantaires, le cinéma -
- La vie religieuse dans le Haut-Jura aux XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles
- Joseph Pinard, une belle figure politique franc-comtoise
- Les mesures de capacité mises en évidence au temps du prieur de Visemal
- Jean II de Chalon très présent en Franche-Comté
- Edmond Monnier ou les début du paternalisme

32

**Les échos**

- Deux inaugurations à Nozeroy ; une plaque commémorative en l'honneur de Jean Démeunier et les premiers résultats des travaux de restauration du Château des Chalon
- 87<sup>e</sup> salon des Annonciades à Pontarlier
- Paul Rebeyroll ou la Jeune peinture au musée de l'Abbaye à Saint-Claude
- Art orienté objet deux artistes Marion Laval-Jeantet et Benoit Mangin au musée des Beaux-Arts de Dole



Crédits photos croix de mission : Jean Michel - Crédits photos des Bijoux Suzanne Belperron : Société Belperron. David Behl. Abbaye de Saint-Claude, Amis du Musée de Pontarlier, Musée des Beaux-Arts de Dole.

Crédits photos et illustrations : éditeurs des publications et ouvrages cités. Crédits photos échos : Geneviève Pérès-Labourdette et Gérard Clairotte.