

Sommaire

Traditions et Avenir

N° 323 - Août - octobre 2019 (86^{ème} année)

1

Editorial de la Présidente

- De l'aide ?

3

Événements

André Besson : Jura, l'éternel amour

- André Besson, la passion des livres : Françoise Desbiez
- Insolite et merveilleux JURA : un livre, un film, un succès : Guillemette Soum-Boyer

9

Dossier

Quand les regards se tournent vers Courbet

- Le Regard de Robert Fernier sur Courbet : Brice Leibundgut
- Charles Léger et Suzanne Peteuil, deux regards passionnés sur Courbet : Brice Leibundgut
- Votre regard sur Courbet : Brice Leibundgut et Odile Esclavier

21

Les Hommes

- Auguste Perrin : un paysan Jurassien : Marie-Odile Gay

24

Revue des Livres

- Louis Pergaud De l'école buissonnière au champ d'honneur de Gérard Chappez : Geneviève Pérès-Labourdette
- Le Renard de Gustave Courbet textes de Léna Oka et dessins de Zäü : Odile Esclavier
- Les vins de mondit seigneur de Pierre Gresser : J.A. Pidoux de la Maduère

27

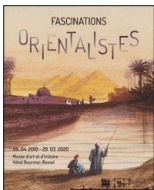
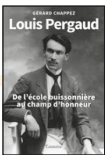
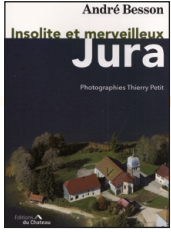
Revue des Publications

- Bicentenaire de la Société d'émulation du Jura : Geneviève Pérès-Labourdette

29

Les échos

- Yan Pei-Ming / Courbet : Corps-à-corps à Ornans : Lucile Daloz
- Suisse, Le canton du Jura Delémont : Gustave Courbet, le peintre et le territoire
- Montbéliard, Hôtel Beurnier-Rossel, Fascinations orientalistes



Première de couverture : Couverture en haut Hibou grand-duc © Apus, au milieu Courbet bois gravé Robert Fernier © Association Robert Fernier, en bas autoportrait Yan Pei-Ming photographie G. Pérès-Labourdette. Les photographies de l'article sur Yan Pei-Ming face à Courbet sont de G. Pérès-Labourdette.

Crédits photos et illustrations des livres et revues citées.