

Sommaire

Traditions et Avenir

N° 324 - Novembre-Décembre 2019 (86^{ème} année)



1

Editorial de la Présidente

- Le papier, tout un bataillon de questions !

3

Vie de l'association

- Assemblée Générale du Jura Français Dole ou Besançon : résultat du sondage
- Claude-Hélène Perrot, une passion pour l'Afrique
Guillemette Soum-Boyer

4

Dossier

Sans oublier la musique !

- Festival de musique de Besançon, une saison 1948 à travers la presse
Guillemette Soum-Boyer
- 1951 : Un concours de jeunes chefs d'orchestre pour sauver les amateurs !
Odile Esclovier
- 2019 : Un des meilleurs concours de jeunes chefs d'orchestre au monde
Guillemette Soum-Boyer
- Du Jazz au Classique, François Jacquot, un parcours inversé.
Le Jura Français

25

Les Hommes

- Docteur Marguet : Chercheur passionné du passé de sa région : Nicole Desbrière

28

Revue des publications

- Travaux de la Sociétés d'émulation du Doubs 2016
Geneviève Pérès-Labourdette

28

Vie des sociétés et associations franc-comtoises

- Les Amis de la Médiathèque de Dole au Sénat : Geneviève Pérès-Labourdette

30

Les échos

- A Pontarlier présentation d'un ouvrage collectif du CEGFC sous la direction de Martine Prenot-Guinard : Des horlogers dans le triangle d'or du Haut-Doubs forestier
Guillemette Soum-Boyer
- La vie doiloise : Le Pont Roman, et la voie verte, D'encre et de papier à la Grange à foin et chez les Carmélites, Giulia Andreani la cattiva, du Gospel...
Geneviève Pérès-Labourdette
- Une des Provinces du Rococo, la Chine rêvée de Francis Boucher
- Lilian Bourgeat, Saint-Claude, exposition Grandeur Nature



Première de couverture : Affiche premier festival 1948 (archives départementales du Doubs cote 41J53)
Concert d'ouverture du festival de Besançon 2019 © Yves Petit Programme festival de Besançon,
Emile Vuillermoz, Nodoka Okisawa © Yves Petit. Crédits photos et illustrations des livres et revues citées.