

Sommaire

Traditions et Avenir

N° 327 - Août-Octobre 2020 (87^{ème} année)

1

Editorial de la Présidente

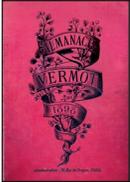
- Le virtuel, un bilan encourageant



2

Vie de l'association

- Les résultats des votes de l'assemblée générale virtuelle 2020



3

Dossier

L'humour de chez nous par Brice Leibundgut

- L'Almanach Vermot un fabuleux succès d'édition
- Georges Colomb dit Christophe, le père de la bande dessinée
- Tristan Bernard Roi des mots d'esprit
- Le collectif Oin-Oin de la réalité à la fiction
- Les frères Froidevaux à l'origine de Plonk & Replonk
- Lola Sémonin alias La Madeleine Proust



29

Revue des livres

- Nos combats pour le sport et la justice, quelques grands procès de Michel et Serge Pautot : Odile Esclavier
- Le sanctuaire oublié de François Camille Marie Jacquot : Geneviève Pérès Labourdette
- Comme on écrit l'histoire ou l'homme qu'on voulait abattre de Geneviève Pérès-Labourdette : Guillemette Soum-Boyer



33

Les échos

- Visite de presse : exposition « Cueco » au Musée des Beaux-Arts de Dole : Geneviève Pérès-Labourdette
- Le journal d'un peintre Henri Cueco au Musée des Beaux-Arts de Dole



Couverture de gauche à droite et de haut en bas : Lola Sémonin dans La Madeleine Proust ©Lola Sémonin - La couverture de l'Almanach Vermot 1898 ©Hachette - Géranium Power ©Plonk & Replonk - Le Sapeur Camenber et le Conscrit Cancrelat ©Georges Colomb. Illustrations article La Madeleine Proust ©Lola Sémonin, photo page 28 Jack Varlet. Les photographies de La Madeleine Proust sont de Lionel Vadam. Crédits photos et illustrations des livres et revues cités.